

Филиппенко А.П., Сухов Р.В.

ВИДЕОТЕКА УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ – НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

TRAINING MOVIES IN VIDEOTEKA AS A NEW EDUCATIONAL MATERIALS

mk@decision.ru

г. Санкт-Петербург



НОТВ-2014

На сегодняшний день все больше преподавателей вузов используют интерактивные образовательные технологии. Учебные фильмы становятся новым образовательным ресурсом, использование которого требует от преподавателей новых педагогических навыков. В этой статье мы расскажем о новом ресурсе – Videотека учебных фильмов, о том, как видео работает в обучении и каких результатов позволяет добиться в реализации образовательных стандартов.

Nowadays more and more teachers of higher educational institutions use interactive learning methods to teach students. Training video has become a new unknown technique which requires new pedagogical skills of teacher. In the article we disclose an algorithm of using Videoteka of training video to organize interactive lesson. It includes description of Videoteka content and mechanisms how video works in learning process. All of this is going to help teachers to develop training course with interactive approach to learning process that is required in present educational standards in this country.

Не секрет, что качественная демонстрация учебного материала увеличивает эффективность обучения на 30 % [1]. Принцип работы видео в обучении прост – человек увидит, запомнит и проанализирует, расскажет другим. В терминах педагогики это значит, что информация передается человеку одновременно через несколько каналов восприятия: аудиальный, визуальный, кинестетический. Учебное видео позволяет показать стандартные и критические ситуации из бизнес-практики, создает определенный контекст для восприятия теоретического материала. Ведь обучение на реальных примерах эффективнее заучивания абстрактной теории.

В последние годы учебные фильмы становятся популярной образовательной технологией в вузах страны. Преподаватели демонстрируют фильмы на лекциях, семинарских занятиях, для закрепления теории и разбора проблемных ситуаций на практике (рис. 1).

Как вы используете видео?

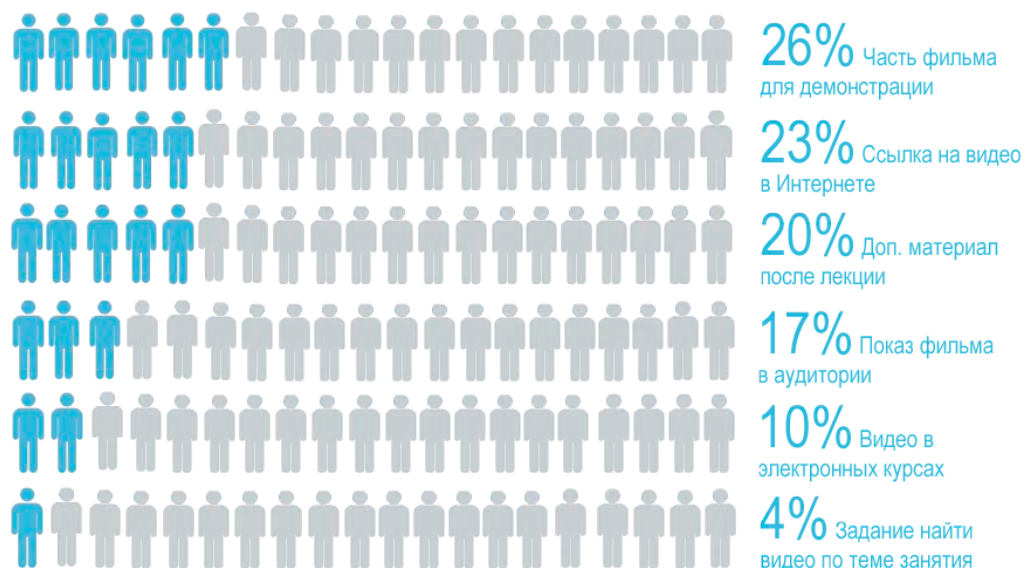


Рис. 1. Популярные способы использования видео в вузах России (2013 г.)

В связи с этим актуален вопрос обеспечения вузов учебными видеоресурсами, ведь производителей качественного видео немного. Часто преподаватели сами стоят перед проблемой поиска подходящего видео. На поиски в Интернете уходит много времени, да и легальность использования таких ресурсов остается под вопросом.

Специалистами компании «Решение: учебное видео» были собраны лучшие фильмы в единый образовательный ресурс – **Видеотеку учебных фильмов** – ежегодно пополняемую электронную коллекцию видео для вузов.

В Видеотеку входят:

- видеокейсы (описывают типовые ситуации из профессиональной жизни менеджеров, экономистов, инженеров, юристов и т.д.);
- видеокурсы (демонстрация материала, задания и система электронного тестирования);
- дискуссионные фильмы (основа для анализа сложных тем при коллективном обсуждении на семинаре со студентами);
- мини-кейсы (короткие учебные сюжеты для демонстрации теоретического материала).

Учебные фильмы показывают распространенные ситуации из реальной практики, рассказанные реальными людьми и разыгранные актерами. Такое видео может быть как мануалом по решению профессиональных задач, так и наоборот, провоцировать студентов на выработку креативных решений нестандартных ситуаций. Здесь видео может работать в комбинации с мозговым штурмом, креативными упражнениями, ролевыми играми. Особенностью видео является его универсальность: с одной стороны формируется положительный эмоциональный настрой студентов, с другой группа достаточно быстро «включается» в учебный процесс.

Феномен видео состоит в том, что когда человек смотрит фильм, он подсознательно дает оценку происходящему на экране [2]. Поэтому на занятиях с учебными фильмами не существует правильных ответов, а существуют оптимальные решения ситуаций, которые студент должен не просто предложить, но и доказать свою точку зрения. Таким образом, формируются необходимые профессиональные навыки, т.к. присутствует и теория, и практика, и обратная связь от преподавателя и студентов [3].

Используя фильмы Видеотеки, преподаватель меняет роль студента из пассивного слушателя в участника интенсивного межличностного общения, при котором формируются не только профессиональные, но и общекультурные компетенции: навыки работы в команде, умение управлять конфликтами, лидерские качества. Это позволяет кардинально изменить формат проведения лекции или семинара и организовать по-настоящему интерактивное занятие.

Фильмы Видеотеки создаются на основе реального опыта российских компаний в различных отраслях: нефтегазовый бизнес, строительство, логистика, пищевая промышленность и сфера услуг. Руководители и специалисты компаний принимают непосредственное участие в написании сценария, дают интервью, выступают экспертами в фильме. Это позволяет показать успешные решения, моменты расхождения теории и общепринятой

практики, современные тенденции, в общем, объективную ситуацию в отрасли.

Видеотеку уже используют российские вузы и отмечают удобство внедрения фильмов в учебный процесс. Доступ к фильмам осуществляется с компьютеров внутренней сети университета и всех его подразделений и филиалов. Видеотека имеет функцию одновременного просмотра фильма несколькими пользователями. А это значит, что один и тот же видеокейс по управлению конфликтами, например, может быть одновременно использован на занятии со студентами-менеджерами и студентами-психологами в разных аудиториях.

Ресурсы Видеотеки также нашли успешное применение в Президентской программе подготовки управленческих кадров в вузах Санкт-Петербурга, Москвы, а также рекомендованы к использованию учебно-методическими объединениями.

Использование ресурсов Видеотеки в учебном процессе поможет преподавателям формировать и оценивать необходимые компетенции студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, внедрить интерактивные формы обучения и сделать занятия эффективными, что, несомненно, повлияет на рост качества образования в вузе.

Библиографический список

1. E. Dale, Audiovisual Methods in Teaching, 1969, NY: Dryden Press.
2. Филиппенко А.П. «Использование учебных видеокейсов для формирования компетенций учащихся» /Изд. Совет ректоров № 2, М., 2012 г. ISSN: 1997-6119.
3. J. Dirksen, Design For How People Learn, 2011, CA: New Riders Press.